**Over de betekenis van het kunstwerk (geschreven door Alex Busseleer):**

Men noemt mij “Pionier”!

Een monument; een terugblik op een stukje menselijke evolutie, 6000 jaar geleden op deze plek. Een terrein, waar de mens voor de eerste keer het landschap wijzigde en dat van belang werd voor de geschiedenis van Bekkevoort vanwege de daarin aanwezige overblijfselen uit het verleden.

Mijn sokkel herinnert u aan de bewerkte silex (vuurstenen) voorwerpen die hier werden gevonden. Pijlpunten, messen, bijlen, schrabbers, kloppers, maalstenen en wellicht nog andere voorwerpen die in de behoefte voorzagen. Vuursteen werd ook gebruikt om vuur te maken. De grondstof waaruit vele werktuigen uit die tijd werden vervaardigd was afkomstig uit de naburige silexmijnen, o.a. uit die van Orp-le-Grand vlak bij Tienen.

Met bijlen hakten wij bomen om die dienden om palen te maken voor palissaden en om huizen te bouwen. Hakhout werd gebruikt voor de vuren. De kaalgehakte plaatsen werden platgebrand om er akkers van te maken, waarbij de as werd gebruikt als meststof.

De tulpenbeker, waarvan een exemplaar op deze site werd gevonden, vertelt over het typisch gevormde aardewerk dat bestond uit kommen, flessen met doorboorde handvaten, bakschijven, schalen, napjes, scheplepels en voorraadpotten.

Het standbeeld, uitgevoerd in 'Cortenstaal' is milieuvriendelijk en verwijst naar de ijzerzandsteen in de bodem waarop wij leven en naar de vele kostbare historische panden in de omgeving, die wij rijk zijn en die uit deze grondstof zijn opgetrokken.